



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**LEND A HAND**

## SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN TOOLKIT GELİŞTİRME



**BİR EL UZAT- İLKOKULLARDA GÖÇMEN VE MÜLTECİ ÇOCUKLAR İÇİN  
SOSYAL İÇERME PROGRAMI**

**2016-1-TR01-KA201-035130**

**-SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN TOOLKIT  
GELİŞTİRME-  
(3. FİKRİ ÇIKTI)**

<b>Program</b>	Erasmus+
<b>Ana Eylem</b>	Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği
<b>Eylem</b>	Stratejik Ortaklık
<b>Projenin Ana Amacı</b>	Yenilik Geliştirme
<b>Projenin Adı</b>	Bir El Uzat- İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar İçin Sosyal İçerme Programı

**HAZIRLAYANLAR**

Prof. Dr. Necati CEMALOĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Sevil Büyükalan FİLİZ (Gazi Üniversitesi)  
Dr. Aslıhan Selcen Bingöl ARSLANGİLAY, Dr. Nazife Burcu TAKIL (Gazi Üniversitesi)  
Sabire KILIÇ, Fatih ŞAHİN, Kübra YENEL (Gazi Üniversitesi)  
Emre SÖNMEZ, Dr. Emre ER (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Annamaria Di FABÍO (Floransa Üniversitesi)  
Profesör Ana Cristina Ferreira de ALMEİDA (Coimbra Üniversitesi)  
Fatma AKAY (Pi Pozitif Danışmanlık)  
Dr. Ornella BUCCİ, Dr. Letizia PALAZZESCHİ (Floransa Üniversitesi)  
Şefika BİÇER, Fulya DEMİRCİOĞLU (Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

**DÜZENLEYEN**

Emre SÖNMEZ (Gazi Üniversitesi)

**2018**

Bu proje T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı, AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca (Ulusal Ajans, <http://www.ua.gov.tr>) yürütülen Gençlik Programı kapsamında ve Avrupa Komisyonu'ndan sağlanan hibeyle gerçekleştirilmiştir. Ancak burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans veya Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	3
TOOLKIT 1: MERHABA.....	4
TOOLKIT 2: MERHABA.....	6
TOOLKIT 3: MERHABA.....	9
TOOLKIT 4: MERHABA.....	11
TOOLKIT 5: MERHABA.....	14
TOOLKIT 1: CANIM AİLEM.....	17
TOOLKIT 2: CANIM AİLEM.....	19
TOOLKIT 3: CANIM AİLEM.....	22
TOOLKIT 4: CANIM AİLEM.....	25
TOOLKIT 1: OKUL.....	28
TOOLKIT 2: OKUL.....	30
TOOLKIT 3: OKUL.....	32
TOOLKIT 4: OKUL.....	34
TOOLKIT 1: ÇEVREM.....	36
TOOLKIT 2: ÇEVREM.....	39
TOOLKIT 3: ÇEVREM.....	41
TOOLKIT 4: ÇEVREM.....	44
TOOLKIT 5: ÇEVREM.....	46
TOOLKIT 1: VATANIM.....	48
TOOLKIT 2: VATANIM.....	50
TOOLKIT 3: VATANIM.....	52
TOOLKIT 4: VATANIM.....	54
TOOLKIT 5: VATANIM.....	56

## ÜNİTE 1

### TOOLKIT 1: MERHABA

#### BÖLÜM-1 ALFABE ÖĞRETİMİ

**Seviye:** A1

**Beceri:** Konuşma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Kendini tanıtabilir.
<b>Kazanım:</b>	Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır. Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Soru-cevap
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-hedef dile ait alfabe tahtaya yazılır. Harfler arasında yeterince boşluk bırakılır. -sınıfta bulunan, somut nesnelere hangi harfle başlıyorsa o harfin altına yazılır. Örneğin A harfi için “askı” “ayakkabı” “ayna” gibi o an sınıf içinden örnekler verilir. -Sınıftaki bütün nesnelere isimleri alfabenin altına yazılır.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri hazır bulundurulur. - ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyaranlar kaldırılır.

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için kendi adını tahtaya yazar. Örneğin “Benim adım BURCU” ve B harfinin altına Burcu adını yazar. Sonra sırayla hepsinin adını sorar ve adları
-----------------------	--

	alfabedeki uygun yerlere yerleştirir.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Alfabe” şarkısını dinletebilir. Her dilde okul öncesi ve sonrası için alfabeğe uygun şarkılar vardır. Yoksa öğretmen kendisi melodik bir biçime alfabeği seslendirip, aralarda harflere uygun somut kelimeler söyler. A ayı, B balık, C ceviz, D deniz....
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen alfabeği, sesleri nasıl çıkaracaklarını gösterir. Ardından sınıftaki ve yakın çevredeki somut, anlaşılabilir kavramları gösterir. Ardından öğrencilerle sesleri tekrar eder, kelime telaffuzları üzerinde durur. Telaffuz hatalarını kırıcı olmadan, yumuşak bir üslupla anında dönütle düzeltir.
<b>Uygulama:</b>	Öğretmen öncelikle hep birlikte alfabeği seslendireceklerini söyler. Alfabedeki sesleri öğrencilerle birlikte birkaç kez (sınıfın hazırbulunuşluk durumuna göre) tekrar eder. Yakın çevredeki somut ve kolay anlaşılabilir kavramların başladıkları harfi bulup alfabe üzerinde gösterir. Ders sırasında tahta alfabe ve harflerin altında kelimeler olacak şekilde dolmalıdır. Öğretmen toplu ve bireysel halde alfabeği seslendirmelerini, ya da örnek birkaç kelimeyi telaffuz etmelerini ister. Yanlışlıkları anında (yumuşak bir tavırla) düzeltir.

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle doğru telaffuzları kullanıp kullanmamalarını kontrol etmesiyle yapılır. Özellikle kelimelerin telaffuzu konusunda yapılan yanlışlar için anında dönüt vermeye önem verilir.

## ÜNİTE 1

### TOOLKIT 2: MERHABA

#### BÖLÜM-1

#### ALFABE ÖĞRETİMİ (II)

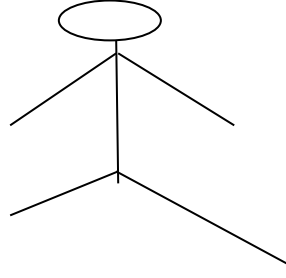
Seviye: A1

Beceri: YAZMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Kendini tanıtabilir.
<b>Kazanım:</b>	Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır. Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Soru-cevap
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-Hedef dile ait alfabe tahtaya yazılır. Harfler arasında yeterince boşluk bırakılır. -Sınıfta bulunan, somut nesnelere hangi harfle başlıyorsa o harfin altına yazılır. Örneğin A harfi için “askı” “ayakkabı” “ayna” gibi o an sınıf içinden örnekler verilir. -Sınıftaki bütün nesnelere isimleri alfabenin altına yazılır.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar kendi istedikleri bir ismi verirler. Örneğin 1.grup çilek, 2.grup muz olabilir. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (kelime kartları) hazırlanır. Kelime kartları öğretilmek istenen somut kavramların görsellerle olduğu kelimelerdir. Kelime kartları bir kutuya konur. Kutu öğretmen masasında durmalıdır.

	- Ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyarılar kaldırılır.
<b>BÖLÜM-3</b>	
<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için kelime kutusunu öğrencilere gösterir ve kutuyu sallar. İçinden bir kelime kartı seçerek öğrencilere gösterir.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Alfabe” şarkısını dinletebilir. Ardından alfabedeki harflerle başlayan kelimelerin kutuda olduğunu söyler.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen kutuyu sallar ve 1. gruptaki gönüllü öğrenciden bir kart seçmesini söyler. Öğrenci kartı kimseye göstermez. Öğrenci karttaki kelimeyi oluşturan harf kadar çizgiyi tahtaya yazar. Öğretmen “Acaba tahtada ne yazıyor?” “Bu hangi kelime olabilir?” gibi düşündürücü sorular sorar.
<b>Uygulama:</b>	1. gruptaki öğrenci tahtada harf kadar çizgi çeker ve bekler. 2. Gruptaki öğrenciler gönüllülük esasına göre söz hakkı alır. Alfabeden harfler söylerler. Söyledikleri harfler tahtadaki kelimenin içinde varsa 1. Gruptaki öğrenci çizgilerin üstüne çıkan harfleri yerleştirir. Yoksa bir adam çizmeye başlar. Adamın tamamı çıkına kadar kelimeyi tahmin edemeyen grup oyunu kaybeder. Gruptaki her öğrenci tahtaya çıkana kadar oyun devam eder. Bu oyun 2 ders saati kadar oynanabilir. En sonunda kelimeyi en çok bilen grup kazanır. Burada amaç kazanmak değil, eğlenmek ve eğlenirken kelimeleri hafızaya almak, alfabeyle aşina olmaktır. Oyunun bitiminde öğretmen bütün öğrencileri tebrik eder. “Aferin size, çabuk öğreniyorsunuz.” “Çok eğlendik, bu dil çok güzelmiş...” gibi motive edici ve olumlu tutum geliştirmeye yönelik cümleler kurar.



“

Örnek: hedef kelime “KALEM”

- - - - -

K\_ \_ E \_

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi önem taşır. Öğrencinin tahtadaki kelimeyi doğru sayıda harfle gösterip göstermediği, karşı grubun söylediği harfleri doğru yerlere yerleştirip yerleştirmede adım adım kontrol edilir. Her oyunun sonunda alkışla öğrenciler motive edilir.



## ÜNİTE 1

### TOOLKIT 3: MERHABA

#### BÖLÜM-1

#### ÜÇÜNCÜ DERS (Hedef – kelime kazanımı)

Seviye: A1

Beceri: DİNLEME

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Kendini tanıtabilir.
<b>Kazanım:</b>	Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır. Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Dikte yöntemi (dinlediğini dikte etme) -soru-cevap -boşluk doldurma
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-Hedef dile ait alfabe mümkünse sınıfın bir yerinde asılı olmalıdır. İmkân yoksa ilk iki hafta tahtanın bir kısmında alfabe yazılı kalmalıdır. -CD, MP3 player, pc gibi ortam cihazları - A1 seviyesi için hedef dile ait okul öncesi döneme ait çocuk şarkıları seçilebilir. -Dinlenilecek şarkının sözleri eksik biçimde bir kağıda yazılır ve eksik kısımlar ----- (nokta/çizgi/boşluğu ile) gösterilir. Örnek: Mini mini bir kuş ..... Pencereye ..... Aldım ..... İçeriye ..... Ötsün diye ..... ederken ..... ellerim ..... kaldı -Öğrencilere dağıtılan kağıtların aynısı tahtaya yansıtılır. Yansıtma imkanı yoksa öğretmen tahtaya kağıttakileri aynı şekilde yazar.

	-Her öğrenciye şarkının eksik hali yazılan birer kağıt dağıtılır.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Öğrenciler dinledikleri ses kaydını/şarkıyı yazabilecekleri uygun masalarda otururlar.
<b>BÖLÜM-3</b>	
<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen “Şimdi şarkı zamanı” gibi basit kelimelerle öğrencileri heyecanlandırır.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla bir şarkı dinletir. Ardından “Başka bir şarkı daha dinlemek ister misiniz?” diye sorar. Kağıtta eksik bir biçimde yazılı olan şarkıyı açar. Bir kez dinletir. Ardından “Hazır mısınız?” İyi dinleyin ve şarkıyı tamamlayın. Eksik kısımları yazın.” der.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen “Şimdi şarkıyı iyi dinleyin” der ve şarkıyı açar. Öğrencilerden eksik kısımlara gelince şarkıyı çok iyi dinlemelerini ve doğru yazmaya çalışmalarını söyler. Şarkının sözlerinin eksik olduğu kısma gelince öğretmen öğrencilere “şimdiii” gibi seslerle iyi dinlemeleri gerektiğini ifade eder.
<b>Uygulama:</b>	Öğretmen şarkıyı dinletir. Öğrencilerden sadece dinlemelerini ister. Tekrar dinleteceğini söyler. Ardından 2. Kes şarkıyı açar ve öğrencilerin şarkı sözlerinin eksik olduğu kısımları doğru dinleyip yazmalarını ister. Öğretmen arada sınıfta dolaşarak öğrencilerin kağıtlara doğru yazıp yazmadıklarını kontrol eder.
<b>BÖLÜM-4</b>	
<b>Ölçme ve Değerlendirme:</b> Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi önem taşır. Öğrencilerin kağıtlara doğru yazıp yazmadıkları kontrol edilir.	

## ÜNİTE 1

### TOOLKIT 4: MERHABA

#### BÖLÜM-1 KONUŞMA

**Seviye:** A1

**Beceri:** Konuşma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Kendini tanıtabilir. Basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanabilir.
<b>Kazanım:</b>	Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır. Durum ve zamana uygun basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	Soru cevap
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-Öğretmen bir adet kukla ( parmak kuklası/ kağıt kukla/ -hiçbir şey bulamaz ise işaret parmağına tükenmez kalemle göz ağız çizerek kukla oluşturur) temin eder.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller hazır bulundurulur. - Ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyaranlar kaldırılır.

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek “kukla”ile konulmaya başlar. Öğretmen:
-----------------------	--

	<p>-“Merhaba benim adım Burcu. Senin adın ne?”</p> <p>Kukla: Benim adım kukla. Memnun oldum Burcu.</p> <p>Öğretmen: Ben de memnun oldum Kukla. Nasılsın?</p> <p>Kukla: İyiyim. Sen nasılsın?</p> <p>Öğretmen: İyiyim , teşekkür ederim Kukla. Haydi şimdi başkalarına soralım. ( der ve kuklayı öğrencilerin yanına götürür, onlarla konuşma başlatmaya hazırlanır.)</p>
<p><b>Güdüleme:</b></p>	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla tanışma kalıplarını tahtaya yazabilir.</p> <p>MERHABA, NASILSIN?</p> <p>İYİ GÜNLER</p> <p>MEMNUN OLDUM</p> <p>TEŞEKKÜR EDERİM</p> <p>İYİ MİSİNİZ?</p> <p>BENİM ADIM BURCU</p> <p>SENİN ADIN NE?</p> <p>(gibi kalıplar bir önceki ders verilebilir, ya da tahtada yazabilir)</p>
<p><b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b></p>	<p>Öğretmen kuklayla kendi kendine konuşmaya başlar. Ardından “Sınıfla tanışalım mı kukla?” der. Kura yöntemi ile isim çekerek ya da öğretmen kendi seçerek öğrencilerle konuşma başlatır. Öğrencilerin telaffuz hatalarını kırıcı olmadan , yumuşak bir üslupla anında dönütle düzeltir.</p>
<p><b>Uygulama:</b></p>	<p>Öğretmen örnek olması için kukla ile kendisi tanışır.Ardından tek tek her öğrenci ile tanışma kalıplarını kullanarak konuşma başlatılır. “</p> <p>Merhaba benim adım Kukla. Senin adın ne?</p> <p>.....</p> <p>Memnun oldum Nasılsın?</p> <p>.....</p> <p>Bu arkadaşının adı ne?</p> <p>Annenin adı ne?</p> <p>Kardeşin var mı?</p>

Sen öğrenci misin? Gibi temel kalıp ifadelerden seçilerek diyalog oluşturulur. En son kukla “Teşekkür ederim, kendine iyi bak. “ der ve başka öğrenci ile tanışmaya gider. Kukla öğrencilerin yaş ve duyuşsal durumlarına göre öğrencilerin burnuna , eline dokunabilir. Onlara sıcak ve samimi bir ses tonuyla yakınlık gösterir.

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle doğru telaffuzları kullanıp kullanmamalarını kontrol etmesiyle yapılır. Özellikle kelimelerin telaffuzu konusunda yapılan yanlışlar için anında dönüt vermeye önem verilir. Dersin sonunda sınıftaki herkesle tek tek tanışan kukla, hepsine iyi günler diler. El sallar. Artık kukla, sınıfın bir materyalinden öte bir arkadaş gibi olmuştur. Masanın üstüne oturtulur, başka derslerde renk katması için kuklaya başvurulabilir.

## ÜNİTE 1

### TOOLKIT 5: MERHABA

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** YAZMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Meslek, yaş, adres ve hobilerine ilişkin bir form doldurabilir.
<b>Kazanım:</b>	1. Kendini tanıtır (adı, soyadı, doğum tarihi, milliyeti, yaşı, mesleği, öğrenim durumu gibi) 2. Ailesi ya da çok yakını ile ilgili temel bilgileri verir.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Boşluk doldurma
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-Öğretmen hedef dile ait bir otel, yurt konaklama formu ya da sineme / tiyatro afişi hazırlar. Bu süreçte hazırbulunuşluk düzeyine dikkat edilmelidir. Form örneği şu şekilde olabilir: 1. örnek: <b>Ad soyad:</b> <b>Uyruk:</b> <b>Telefon numarası:</b> <b>Adres:</b> <b>Mail adresi:</b> 2. örnek: Bir film afişi alınarak üzerindeki yazılar silinir ve üzerine Filmin adı: Yer:

	<p>Tarih:</p> <p>Bilet ücreti:</p> <p>vb bilgiler yazılarak öğrencilerin doldurması için boş bırakılır.</p>
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	<p>-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar.</p> <p>-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (ses dosyaları ve metinler) hazır bulundurulur.</p> <p>-Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.</p> <p>-Öğretmen hazırladığı formları dağıtır.</p>
<b>BÖLÜM-3</b>	
<b>Dikkati çekme:</b>	<p>Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için günlük yaşantıları ile ilgili kısa bir sohbet yapılabilir (Sinemaya gittiniz mi? afişte neler olur? Otelde kaldınız mı? Formda hangi bilgiler olur? vb)</p>
<b>Güdüleme:</b>	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Sinemaya gitmek ister misiniz? Nasıl bir film istersiniz? ” der ve onlara film afişleri gösterir. “Hangisi güzel?” “Sizce bu filmin adı ne ?” gibi yazıları silinmiş afişler üzerinde sohbet eder.</p>
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<p>Öğretmen ders boyunca neler yapacaklarını kısaca anlatır. Kısa bir sohbetten sonra dağıtacağı etkinlik kağıtlarını tanıtır. Boşluklarda neler istendiğini ifade eder. Herkesin kendi fikrini yazmasını ister. Bu süreçte öğrencilerin birbirlerinde sözlük isteme, kelime sorma gibi basit diyalogların oluşmasına müsaade edilir. Bu tarz konuşmalar belirli bir düzeye kadar kısıtlanmamalıdır.</p>
<b>Uygulama:</b>	<p>Otel/ konaklama formları, yazıları silinmiş film afişleri öğrencilere dağıtılır. 5 dakika gibi bir süre verilir ve öğrencilerden bir şey yazmamalarını, sadece formu/afişi/görseli incelemeleri istenir. Ardından “Boşlukları uygun kelimelerle/cümlelerle doldurun.” denir. Öğrenciler formları doldururken öğretmen sınıfta gezinir, tek tek öğrencilerin neler yazdıklarını kontrol eder. Gerektiği durumlarda yönlendirmeler ve müdahalelerde bulunur. Dersin sonunda tahtaya</p>

örnek afiş yazılır. Öğrencilere buraya ne yazalım? Bunun adı ne olsun vs gibi sorular sorulur. Sınıfça ortak bir form doldurma yapılır. Ardından öğretmen bütün öğrencilerine “Harikasınız, çok güzel fikirler geliyor. Aferin” gibi motive edici cümleler kurar.

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Gözlem ve Boşluk doldurma etkinliğinin kontrolü

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle kelimeleri doğru yazıp yazmadıkları, boşlukları anlamlı ifadelerle doldurup doldurmadıkları kontrol edilir. Dersin sonunda herkese motive edici ifadelerle geri dönütler verilir.



## ÜNİTE 2

### TOOLKIT 1: CANIM AİLEM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** OKUMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Görsellerle desteklenmiş basit bilgi içerikli malzeme ve kısa basit tanımlar içeriği hakkında bir fikir edinebilir.
<b>Kazanım:</b>	1.Gazete başlıklarının, reklam afişlerinin neyle ilgili olduğunu anlar.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Sesli okuma - Drama
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	Kesilmiş gazete kupürlerinden haber başlıkları seçilir. Haber başlıkları bir kavanoza atılır. Sınıftaki her öğrenci kadar haber başlığı olmalı. -cd/ internet vs ortamlardan haber izletilebilir (haber videoları izletmek amacı ile)
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -U tipi oturma uygundur.

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen “Haberleri izlediniz mi?” “Haberlerde iyi şeyler var mıydı?” “Haberlerde kötü şeyler var mıydı?” gibi sorular sorar. “Şimdi haber dinleyelim” diyerek birkaç örnek televizyon ya da radyo haberi
-----------------------	---

	dinletilir/izletilir.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla haberlerin öneminden bahseder. Haberleri nereden öğreniriz? Gazete/televizyon/radyodan haberleri takip edebilir miyiz? diye sorar. Kısa bir sohbetten sonra derse geçer.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen öğrencilere kura ile gazete haberleri çekeceklerini söyler. Öğrenciler çektikleri haberin manşetini okuyacak ve iyi bir şeyden mi bahsediyor, ciddi siyasi bir haber mi, mutluluk verici/komik/eğlenceli bir haber mi? , üzücü/yas duygulu/korkunç bir haber mi? okuyup anlamalarını ve bir spiker gibi o haberi uygun yüz ifadesi ile okumalarını /seslendirmelerini ister. Önemli olan öğrencinin okuduğu haberi anlaması ve ona uygun yüz ifadesi ve ses tonu ile sınıfa haberi seslendirebilmesi/okumasıdır.
<b>Uygulama:</b>	Öğretmen öğrencilere sıra ile kura çektirir. Çektikleri haber manşetlerini içlerinden okumalarını ve anlamalarını ister. Ardından spiker gibi sınıfa içlerinden okudukları haberi sesli bir biçimde okumalarını ister. Haber üzüntülü ise yüz ifadelerini üzgün yapmalarını, sevinçli iyi bir haberse mutlu bir yüz ifadesi yapmalarını ister.

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi önem taşır. Öğrencilerin haberlerin duygusunu doğru verip veremediklerine bakar, gerekli hallerde anında dönütle düzeltmelerde bulunur. Telaffuz hataları haber okuması bittikten sonra araya girmeden düzeltilir.

## ÜNİTE 2

### TOOLKIT 2: CANIM AİLEM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Dinleme

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Bir tanıştirma yapabilir, basit selamlaşma ve ayrılma ifadelerini kullanarak bir kişiyi tanıştırabilir.
<b>Kazanım:</b>	Kendisini ve basit fiziksel özelliklerini karşı tarafa aktarır.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Soru cevap -Doğru/yanlış testleri
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	-Tanışma/Tanıtma kalıplarına ilişkin ses kayıtları -Basit selamlaşma kalıpları ile başlayan kısa videolar -Dinleme videosuna uygun oluşturulan doğru/yanlış, boşluk doldurma formları
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (ses dosyaları ve metinler) hazır bulundurulur. -Dinleme yapılacak ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyarılar kaldırılır. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir. -Dinleme sonrası doldurulacak formlar dağıtılır.

#### BÖLÜM-3

<p><b>Dikkati çekme:</b></p>	<p>Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için  “En yakın arkadaşınız kim?  Kardeşiniz var mı?” “Onun ismi ne/Ne iş yapıyor?” gibi sorular sorulur. Öğretmen de kendi ailesinden de yakınından birini tanıtır.  “Benim en yakın arkadaşımın adı Ayşe. Ayşe çok iyi biri. Ayşe doktor. Ayşe’nin uzun, kahverengi saçları var. Ayşe’nin gözleri mavi vb...”</p>
<p><b>Güdüleme:</b></p>	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Birini tanıtırken onun hangi özelliklerinden bahsederez?” konulu kısa bir sohbet açar. Sonunda kişinin fiziksel özellikleri, mesleği, hobileri gibi unsurların anlatılacağı kanısına varılır.</p>
<p><b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b></p>	<p>Öğretmen ders boyunca neler dinleyeceklerinden bahseder. Dinleme videolarından sonra doğru/yanlış sorularının olduğu kağıtları dolduracaklarından bahseder.  Örnek: Videoda Ayşe’nin saçları kahverengi ve uzundur gibi bir cümle geçmektedir.  Formda ise soru 1. Ayşe’nin saçarlı kısa ve sarıdır. ( doğru) / (yanlış)  Formdaki bilgi dinledikleri video ile uyumlu ise (doğru) değilse (yanlış)seçeneğini işaretlemeleri istenir.</p>
<p><b>Uygulama:</b></p>	<p>Öğretmen öğrencilere boşluk doldurmalı / doğru yanlış seçenekli formları dağıtır. Ardından videoyu iyice dinlemeleri/izlemelerini söyler. Video bittikten sonra formu okumalarını ve doldurmalarını söyler. Form doldurulurken öğretmen sınıfta dolaşarak kağıtlara göz atar. Yazım yanlışlarını düzeltir. Ardından tahtada yazarak ya da yansıtıcı kullanarak toplu halde form doldurulur. “ Eeveet, 1. Soruda Ayşe’nin saçarlı sarı ve kısa, diyor çocuklar sizce doğru mu?”d, ye sorar. Sınıfın toplu cevabı ile “Hayıır, Ayşe’nin saçları uzun ve kahverengiiii.” der. Formdaki bütün sorular tek tek cevaplanır. Ders bitiminde öğrencilerin bireysel formları da tek tek kontrol edilir. Yazım yanlışları, hatalı cevaplama vs varsa mutlaka düzeltilir.</p>
<p><b>BÖLÜM- 4</b></p>	
<p><b>Ölçme ve Değerlendirme:</b> Gözlem ve Boşluk doldurma etkinliğinin kontrolü</p>	

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi ve boşluk doldurma bölümünde ne kadar doğru ne kadar yanlış yaptıklarını kontrol etmesiyle yapılır. Öğrencilerin hataları var ise yumuşak bir ses tonuyla düzeltilir. Boşluk doldurmada açık uçlu ifadeler olursa, öğrencilerin buraya yazdıkları metinlerde harf ve yazım hatalarının olup olmadığı öğretmen tarafından tek tek bizzat kontrol edilmelidir.

## ÜNİTE 2

### TOOLKIT 3: CANIM AİLEM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** YAZMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Basit, kısa bir kartpostalı yazabilir.
<b>Kazanım:</b>	Kişisel bilgilerin ve kısa temennilerin olduğu bir tebrik kartı yazar.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	-Boşluk doldurma, Görsele/özel güne uygun tebrik kartı yazma
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	Yılbaşı, doğum günü ya da farklı özel bir gün (anneler günü, babalar günü, bayramlar vs) için hazırlanmış bir görselin altına boşluk bırakılır. Bu şekilde öğrencilere dağıtılmak üzere kartlar/kağıtlar hazırlanır.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri ( özel gün kartları) hazır bulundurulur. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için özel günlerle ilgili bir konuşma başlatılır. “Hangi özel günleri kutluyoruz? Doğum gününü kutluyor musunuz? Annenizin anneler gününü kutluyor musunuz? vb” özel günü kutlarken neler söyleriz? “ Doğum gününü
-----------------------	---

	kutlarken neler söyleriz? İyi ki doğdun mu deriz?” vb.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen güdülemek amacıyla herkesin doğum gününün ne zaman olduğunu sorar. Doğum günlerini not alır. Ardından doğum günü olduğunda size ne söylememi istersiniz? İyi ki doooğduuuun BUrcuuuuu mutlu yıllar sanana, iyi ki varsın, iyi ki bu sınıftasın, seni iyi ki tanıdık” gibi cümleler kurar, doğum günü şarkısı söyler. Bunu sınıftaki her öğrenci için yapmalıdır. Her çocuğun kendini özel hissetmesi önem taşır.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen etkinlik kağıtlarını dağıtır. Görselde pasta resmi olan kartı göstererek konuşmaya başlar: “En yakın arkadaşınızın doğum günü. Ona bu tebrik kartınız yazın. Hangi cümleleri söylersiniz, biraz düşünün. Sonra doğru biçimde yazmaya çalışın.” der.
<b>Uygulama:</b>	Öğretmen kartları/kağıtları dağıtır. Öğrencilerden uygun görselin altına uygun tebrik cümlelerini yazmalarını ister. Öğretmen bu etkinlik için herhangi bir görsel bulamadıysa, hazırlık yapamadıysa bile kağıtlara başlık olarak “Doğum Günü Tebrik Kartı” “Şeker Bayramı Tebrik Kartı” “Çocuk Bayramı Tebrik Kartı” “Şükran Günü Tebrik Kartı” vb. yazarak da etkinliği gerçekleştirebilir. Burada önemli olan öğrencilerin özel ve önemli günlerin içeriğine, zamanına ve hitap ettikleri kişiye göre uygun kalıp ifadeleri uyarlayabilmeleridir. Uygulama sürecinde öğretmen sınıfta gezerek, öğrencilerin yazdıklarını kontrol eder. Hatalı yazımlar varsa üstlerine doğrularını yazar, gerekli yönlendirmelerde bulunur.

#### **BÖLÜM- 4**

##### **Ölçme ve Değerlendirme:**

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, yazım hatalarının olup olmadığının kontrolü yapılır. Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanıp kullanamadıklarına bakılır. Yazım yanlışları, noktalama hataları varsa anında dönüt verilerek,

doğrusu gösterilir. Değerlendirme sürecinde ğretmen tek tek her öğrencinin kağıdını kontrol etmelidir. Yazım yanlışı varsa ve düzeltilmemişse öğrencinin bu yanlışı tekrarlayacağı unutulmamalıdır.



## ÜNİTE 2

### TOOLKIT 4: CANIM AİLEM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** KONUŞMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Bir tanışırma yapabilir, basit selamlaşma ve ayrılma ifadelerini kullanarak bir kişiyi tanıştırabilir.
<b>Kazanım:</b>	Bir yakınıyla ya da arkadaşıyla ilgili (isim, yaş, iletişim bilgileri, yaşadığı yer-okul vb adres bilgilerini ve basit fiziksel özellikleri- bir başkasına aktarır.)
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	Diyalog Oluşturma Oyunun adı: Telefon çalıyor
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	Temsili bir telefon (öğretmenin cep telefonu olabileceği gibi, 2 adet kalem kutu ya da kağıtlardan yapılmış telefon maketleri de olabilir.)
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller (telefonlar ya da maketleri) hazır bulundurulur. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

#### BÖLÜM-3

<p><b>Dikkati çekme:</b></p>	<p>Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen ağzıyla telefon çalma sesi yapar. Ardından hayali bir telefonu açar ( mevcutsa gerçek telefon da kullanılabilir) ve</p> <p>-Alo? Merhaba. Evet ben Burcu Takıl. Teşekkür ederim, siz nasılsınız? Ben öğretmenim. Siz? Arkadaşım Ayşe mi? Evet kendisi burada. Ayşe çok çalışkan bir öğrencidir. Ayşe'nin bir ablası ve küçük kardeşi var. Ayşe'nin annesi doktor. Babası avukat. Ayşe şarkı söylemeyi çok sever. Telefonu ona vereyim mi?" vb monologlar oluşturur.</p>
<p><b>Güdüleme:</b></p>	<p>Öğretmen güdülemek amacıyla herkese hayali bir cep telefonu dağıtır.</p> <p>“</p> <p>Ahmet sana mavi telefon. Ali sana yeşil. Ayşe bak bu zırrr diye çalıyor dikkat et. Aysel yeni şarj ettim, uzun uzun konuşabilirsin.” Gibi cümlelerle her öğrenciye telefon verir. ( Kağıtlara telefon resmi çizilip de yapılabilir. Resim dersinde böyle bir etkinlik yapıp ardından bu oyunu oynatılabilir ya da hayali telefon dağıtılabılır.)</p>
<p><b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b></p>	<p>Öğretmen sınıftaki herkese telefon verdikten sonra, “Az sonra telefonlarınız çalacak. Hazır olun. Telefonda nasıl konuştuğumuzu hatırlayalım. Birini aradığımızda önce kendimizi tanıtmalıyız. Sonra ona nasılsın diye sormalıyız, ardından ne isteyeceksek söylemeliyiz. Kapatırken de iyi temennilerde bulunmalıyız. Kendine iyi bak , iyi akşamlar, iyi günler vs gibi.” der.</p>
<p><b>Uygulama:</b></p>	<p>Öğretmen sınıftan birini seçer ve ona bir arkadaşına telefon etmesini, o gün okula gelemediği için o günkü ödevleri istemesini söyler. ( verilen görevler sınıfın hazırbulunuşluk durumuna göre değişiklik gösterir. Örneğin verilen görevler sinemaya davet etmek için telefon etme, ödevlerine yardım etmesini istemek için telefon etme, akşam birlikte maça gitmek için telefon etme, herhangi bir konuda yardım istemek için telefon etme, hastalandığımı duydum geçmiş olsun demek için telefon etme vb şeyler olabilir.”</p> <p>Öğretmen: Ahmet Ayşe'ye telefon edip matematik ödevini ister misin? Ahmet: zırrrrrr</p>

Ayşe: Alo

Ahmet: Alo Ayşe, merhaba ben Ahmet. Nasılsın?

Ayşe: Teşekkür ederim Ahmet iyiyim, sen nasılsın?

Ahmet: Ben de iyiyim.

Ayşe: Uygun musun?

Ahmet: Evet söyle lütfen?

Ayşe: Bugünkü matematik ödevi nedir acaba?

Ahmet: Sayı problemleri çözülecek. Kitabın 7 ve 8. Sayfası yapılacak.

Ayşe: Yazdım. Tamam. Çok teşekkür ederim.

Ahmet: Rica ederim.

Ayşe: İyi günler Ahmet.

Ahmet: İyi günler.

#### **BÖLÜM- 4**

##### **Ölçme ve Değerlendirme:**

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin soru kalıplarını düzgün kullanıp kullanmadıklarının kontrolüne dayanır. Telaffuz hataları olduğunda diğer etkinliklerdeki gibi anında dönüt VERİLMEZ. İki kişinin diyalog sürecinde araya öğretmenin girmesi, etkinliğin verimliliğini düşürebilir. Bunun yerine telefonu kapatınca her iki tarafın da telaffuz hataları var ise doğrusu söylenerek düzeltilir.

## ÜNİTE 3

### TOOLKIT 1: OKUL

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** YAZMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Toplantı, buluşma gibi durumlar için uygun notlar yazabilir.
<b>Kazanım:</b>	Zaman, tarih, yer belirten basit cümleler kurar.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	“Benimle buluş” oyunu
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	Minik kartlar
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	Öğretmen minik kartlar hazırlar. Kartlara “cafe, restaurant, pastane, hastane, okul, sokak, cadde, postane, park vb” mekan isimleri yazar. Sonra kartları sınıftaki belli yerlere koyar. Yani hayali bir ortam dış ortam yaratır. Sıraları sokak / caddeye uygun şekilde sıraya dizebilir. Sınıf ortamı hazırlandıktan sonra, öğrencilerin isimlerini minik kağıtlara yazar ve bir kutuya koyar. Kura çekimi için kutu hazırdır.

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için, polisiye filmlerde polislerin nasıl buluştuklarını sorar. Kısa bir sohbet oluşturur. Sonra her öğrencinin bu derslik polis olacağını söyler.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Haydi polisler görev başına, şimdi herkes ortağını öğrenmek için kura çekmeye.” der.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen önce ilk 3 öğrenciyi çağırır ve kura çektirir. Ardından bu 3 öğrenciye boş kartlar verir. Üzerlerine buluşma yeri ve saatini yazmalarını ve ardından ismini kura ile çektikleri arkadaşlarının yanına giderek kartı onlara vermelerini söyler. Kartı alan öğrenci buluşma yerine gider. Ardından kartı veren öğrenci de yanına gelir ve iki polis buluşmuş olur.
<b>Uygulama:</b>	Öğretmen 3 öğrenciyi çağırır. Kutudan kura çektirir. Ardından onlara boş kartlar verir. Öğrenciler sınıf düzenlemesindeki mekan adlarına bakarak bir yer seçerler. Örneğin “Pastanenin önünde, saat 3’te benimle buluş.” “Okulun arkasındaki otobüs durağına gel.” gibi. Mekan adları öğretmenin seçimine kalmış. İsteddiği mekanı ve yer adını oluşturabilir. (Gül cafe, Sarmaşık pastanesi vs) Öğrenciler kartlara uygun buluşma kalıp ifadelerinden yazarlar. <Ardından kurada çıkan arkadaşlarına verip, arkadaşlarının doğru yere gidip gitmediklerini beklerler. Bu hem yazanın kendini doğru ifade edip etmediğini hem de okuyanın doğru anlayıp anlamadığını ölçmektedir. Buluşma yerini doğru bir şekilde bulunca kartı yazan polis de oraya gider. Alkışlanırlar. Yerlerine otururlar. Ardından diğer 3 kişi kalkar.

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlenmesi vardır. Öğretmen karta yazdıkları cümlelerin, rakamların, kullanılan imla işaretlerinin doğru olup olmadığını kontrol eder. Bu yüzden 3 er öğrenci kura çeker, öğretmen o 3 öğrencinin karta yazdıklarını göz ucuyla kontrol eder varsa hatalar anında düzeltir. Ardından diğer 3 lü gruplar içinde aynısını tekrarlar.

## ÜNİTE 3

### TOOLKIT 2: OKUL

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** KONUŞMA

#### BÖLÜM-2

**Yeterlik:**

Nezaket kalıplarını kullanarak selamlama, vedalaşma, kendini tanıtma, okulunu tanıtma gibi iletişim görevlerini yerine getirebilir.

**Kazanım:**

Günlük ilişkilerde istenmeyen durumlarda kendini ifade edebilir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Drama, rol oynama  
Alış veriş yapıyoruz

**Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:**

Kura çekmek için bir kutu. Kutunun içinde görevlerin yazılı olduğu kağıtlar. Kağıtlarda “manav alışverişi, ev kiralama/satın alma, kıyafet alma, sinema/tiyatro bileti satın alma, araba alma vs şeyler yer almaktadır. Bir de her öğrencinin ismi yine başka bir kura kutusuna konur.

**Ortam Düzenlemeleri:**

Öğretmen minik kartlar hazırlar. Kartlara görevleri yazar. Ardından kura kutusunun içine atar.  
Sınıf iki kişinin tahtada karşılıklı konuşma ve rol onamasına uygun olarak düzenlenmelidir. Sınıftaki herkes, birbirini ve tahtayı görecektir biçimde ( u şeklinde) oturabilir.

#### BÖLÜM-3

**Dikkati çekme:**

Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için “Bugün biraz alış veriş yapalım. Portakal, mandalina alalım. Sonra bir hediye almam gerekiyor. Arkadaşımın doğum günü .” bu konularda bana yardımcı olur musunuz çocuklar? diye sorar.

<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla hazırladığı görev kartlarını ve isim kutusunu masaya koyar. “Haydi alışveriş başlasın .” der ve bir öğrenciyi yanına çağırır.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen, yanına gelen öğrenciye bir isim bir de görev kartı çekmesini söyler. Öğrenci karşılıklı konuşma yapacağı arkadaşını kura ile seçer. Ardından görevine uygun biçimde konuşmaya başlar.
<b>Uygulama:</b>	<p>Öğrenci 1 kura çeker. Kurada öğrenci 2 çıkmıştır. Öğrenci 2 tahtaya gelir. Görev kartındaki duruma uygun rollerini alırlar. Örneğin ev kiralama çıktıysa kiracı ve emlak görevlisi şeklinde 2 rol yer almaktadır. Ya da alıcı ve satıcı gibi.</p> <p>Öğrenci 1:Merhaba  Öğrenci 2: Merhaba.  Ö1: Ben sebze ve meyve almak istiyorum. Neler var?  Ö2: Portakal var, mandalina var. Enginar ve pırasa var.  Ö1: Portakal ne kadar?  Ö2: 6 lira.  Ö1: Ben 2 kilo alayım.  Ö2:Buyrun . 2 kilo portakal. 12 lira tuttu.  ... gibi diyaloglar kurulur. Amaç farklı durum ve koşullarda diyalog oluşturabilmek, uygun kalıpları kullanabilmek.</p>

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performansları gözlemlenir. Öğretmen diyalogların akıcılığını sağlamak için en başında biraz fikir verebilir. Öğrencilerin varsa hatalı telaffuzları, rol oynama bittikten sonra düzeltilir. Her görevden sonra alkış yapılır, öğrencilere teşekkür edilir.

## ÜNİTE 3

### TOOLKIT 3: OKUL

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** OKUMA

#### BÖLÜM-2

**Yeterlik:**

Toplantı, tören, buluşma gibi etkinlikleri belirten “Saat ‘da sınıfta olun.” gibi talimatları anlar.

**Kazanım:**

Ders ve okul ile ilgili organizasyonlarda yer alan basit talimatları anlar. “pazartesi müzik dersi var.”  
“Cuma toplantı yok.” “piknik saat beşte, bahçede” gibi.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Boşluk doldurma/ cümle tamamlama

**Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:**

Etkinlik kağıtları ( öğretmen sınıfın seviyesine uygun öğrenilmiş kalıpları içeren kısa bir paragraf oluşturur. Ardından bu paragraftaki bazı kelimeleri siler ve kağıdın bir yerine yazar. )  
Yansıtıcı / pc ( Etkinlik kağıdının bir örneğini tahta yansıtır. En son kontrol amacıyla tahtada etkinlik kağıdının doldurulmuş hali gösterilir)

**Ortam Düzenlemeleri:**

Öğrenciler, tahtayı görebilecekleri ve okuma/yazma yapabilecekleri rahat bir şekilde otururlar.  
-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (etkinlik kağıdı) hazır bulundurulur.  
-Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

#### BÖLÜM-3

**Dikkati çekme:**

Öğrencilerin dikkatini çekmek için “Kayıp şeyleri bulmada ne kadar iyisiniz? Hiçbir eşyanız kayboldu mu? Nasıl buldunuz? “ diye sorular sorarak kısa bir sohbet oluşturur.



<p><b>Güdüleme:</b></p>	<p>Öğretmen, öğrencilere “Bu paragraftaki kayıp kelimeleri bulmama yardım eder misiniz?” diye sorar ve ardından “Bu paragrafta bazı kelimeler silinmiş, haydi onları bulup yerlerine koyalım.” der.</p>
<p><b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b></p>	<p>Öğretmen, etkinlik kağıtlarını dağıtır. Öğrencilerden paragrafı iyice okumalarını ve boşluklara hangi kelimelerin gelmesi gerektiğini seçmelerini ister.</p>
<p><b>Uygulama:</b></p>	<p>Etkinlik kağıtları dağıtılır. Örnek:</p> <p>Bu ..... çok erken uyandım. Kalktım ve hemen elimi ..... yıkadım. .... fırçaladım. Sonra kahvaltımı ..... kahvaltıda peynir, zeytin ve ..... yedim.</p> <p>Kelime kutusu:</p> <div data-bbox="544 1144 1461 1205" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Sabah, yaptım, reçel, yüzümü, dişlerimi</p> </div> <p>Öğretmen, öğrenciler etkinlik kağıdını doldururken sınıfta gezinir. Bireysel düzeltmeler yapabileceği gibi, en sonda tahtada yansıyan etkinlik kağıdının üzerinde sınıfa sorular sorarak doldurur.</p> <p>“Bu boşluğa ne gelmeli, siz ne yazdınız?”</p>

#### BÖLÜM- 4

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirmede ders esnasında öğretmen öğrencilerin performanslarını gözlemler. Öğretmen etkinlik kağıdındaki boşlukların doğru doldurulmasının yanı sıra kelimelerin doğru yazılıp yazılmadığına da dikkat eder. Yanlışlık varsa anında dönütle düzeltmeye gidilir.

## ÜNİTE 3

### TOOLKIT 4: OKUL

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** DİNLEME

#### BÖLÜM-2

**Yeterlik:**

Basit düzeyde sorulan soruları ve talimatları anlayabilir.

**Kazanım:**

Zaman, mekânla ilgili gündelik basit soruları anlar.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

“ kelime ekleme oyunu”

**Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:**

Top

**Ortam Düzenlemeleri:**

Öğrenciler, birbirlerini ve öğretmeni görebilecekleri bir şekilde otururlar.  
-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyali (top) hazır bulundurulur.  
-Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

#### BÖLÜM-3

**Dikkati çekme:**

Öğretmen, öğrencilerin dikkatini çekmek için sınıfa topla gelir. Topu birkaç kez havaya atıp tutar ve “Haydi biraz top oynayalım.” der.

<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen, öğrencilere top atar ve öğrencilerin de birbirine atmasını ister. Birkaç dakika top ile paslaşma yapılır.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<p>Öğretmen, toplu eline alır. “Bu top kimdeyse o konuşur.” der. “Bir kelime söyleyeceğim. –kalem- der ve tahtaya “kalem” kelimesini yazar. “Hangi harfle bitiyor?” diye sorar.</p> <p>Öğrenci: M harfi ile öğretmenim.</p> <p>Öğretmen: Topu kime atarsam, o kişi “M” harfi ile başlayan bir kelime söyleyecek. “Makarna” gibi. Sonra o kişi topu bir arkadaşına atacak ve arkadaş bu kez “Makarna”nın son harfi olan A ile başlayan bir kelime söyleyecek. Çok uzun süre aklına kelime gelmeyen yanar. Son kalan oyuncu oyunu kazanır der.</p>
<b>Uygulama:</b>	<p>Öğretmen “kalem” der ve topu Ahmet’e atar. Ahmet “Makas” der ve topu Ayşe’ye atar. Ayşe “Sincap” der ve topu Aslı’ya atar. Aslı “Pırasa” der ve topu başkasına atar. Oyunda topu yere düşüren yanar. Herkes topu tutmaya çalışmalıdır. Uzun süre kelime söyleyemeyen öğrenci yanar. Son kalan öğrenci ödülü alır(alkış)</p>
<b>BÖLÜM- 4</b>	
<p><b>Ölçme ve Değerlendirme:</b> Değerlendirmede ders esnasında öğretmen öğrencilerin performanslarını gözlemler. Öğretmen öğrencilerin telaffuz hatalarını anında düzeltir. Kelimelerin doğru ve net anlaşılmasına yardım eder. Oyunun sonunda kazanan öğrenciyi ödül olarak büyük bir alkış verilir ve tabi ki “Aferin”</p>	

## ÜNİTE 4

### TOOLKIT 1: ÇEVREM

#### Bölüm 1

#### BİRİNCİ DERS

**Düzyey:** A1

**Beceri:** Konuşma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sözlü ve sözsüz iletişim kurarak market alışverişini yapar.</li></ul>
<b>Kazanım:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temel ihtiyaç malzemelerini (ekmek, süt, meyve vb.) satın almak için nereye gideceğini bilir (en yakın marketin adresini bilir).</li><li>• Basit cümleler kurarak alışveriş yapabilir.</li><li>• Alışverişte ne kadar para harcanması gerektiğini anlar.</li><li>• Para birimleri arasında değişim yapabilir.</li><li>• Farklı ülkelerin para birimlerinin farklı olduğunu bilir.</li></ul>
<b>Öğrenme yöntem ve teknikleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soru-cevap</li><li>• Drama</li><li>• Gösterme</li></ul>
<b>Öğretim teknolojileri ve materyalleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hedef dile ait rakamlar tahtaya yazılır.</li><li>• Hedef dile ait tam sayılar tahtaya yazılır (sınıfın duvarlarına rakamları içeren resimler yapıştırılabilir)</li><li>• Duvarların üzerine meyve ve sebze resimleri asılır.</li><li>• Öğretmen, meyve ve sebze resimlerini akıllı tahtada gösterir.</li><li>• Drama esnasında öğretmen meyve ve sebzeleri sınıfa getirerek, rol oynama esnasında kullanabilir.</li><li>• Türk ve Suriye para birimlerini sınıfta göstererek, ülkelerin farklı para birimleri kullandıklarını ifade eder.</li><li>• Market alışverişini yapmak üzerine şarkılara ait videolar</li></ul>

	<p>izletilebilir (Hadi markete gidelim şarkısı için link:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE">https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ">https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ</a>)</p>
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri ve drama rollerini rahat oynayabilecekleri şekilde otururlar.</li> <li>• Sebze-meyve resimleri ve rakam posterleri duvara yapıştırılır. Derse ilişkin resimler duvara yansıtılır veya sınıfa getirilir.</li> <li>• Öğrencilerin dikkatlerini dağıtabilecek uyaranlar çevreden uzaklaştırılır.</li> </ul>
<b>BÖLÜM-3</b>	
<b>Dikkati çekme:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen sınıfa eline bir elma alarak girer ve bu elmayı karşı sokaktaki marketten aldığını söyler. Bir kg elmanın 4 TL olduğunu söyler. Günde iki elma yemeye bayıldığını ifade eder. Öğrencilere hangi meyve veya sebzeyi yemekten hoşlandıklarını sorar. Ek olarak fiyatını biliyorlarsa söylemelerini ister.</li> </ul>
<b>Güdüleme:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, sebze ve meyveler ve nasıl satın alındıklarına ilişkin aşağıdaki linkteki şarkıyı dinletir (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ">https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE">https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE</a>)</li> </ul>
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen 1-20 arası sayıları sesli olarak sınıfa söyler ve tekrarlamalarını ister. Öğrencilerin düzgün telaffuz etmeleri için çaba gösterilir.</li> <li>• Öğretmen sebze ve meyvelerin nasıl telaffuz edildiklerini tekrar ederek öğrencilere aktarır.</li> </ul>
<b>Uygulama:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen öğrencilerden birini manav veya market sahibi olarak seçer (öncelikle gönüllü olanlardan seçim yapılır). Daha sonra bazı öğrencileri müşteri olarak belirler ve alışveriş yapmalarını ister.</li> <li>• Drama şu şekilde gerçekleştirilir: Müşteri alacaklarının</li> </ul>

fıyatlarını sorar ve daha sonar ne kadar kg alacağına karar verir. Satıcı ürünlerin fiyatlarını söyler. Müşteri kaç kg alacağını satıcıya söyler ve para verir. Satıcı para üzerini ve ürünleri verir.

(Drama gerçek kâğıt para ve bozuk paralar ile gerçekleştirilebilir)

- Öğrenciler farklı gruplara bölünerek drama süresince bütün öğrencilerin etkin olması sağlanır.

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Dersin değerlendirilmesi öğretmenler tarafından öğrencilerin performansları izlenerek bütün ders boyunca yapılır, özellikle de "konuşma" dikkate alınarak, telaffuzlar doğrudan incelenir. Öğrencilerin telaffuzla ilgili problemleri olduğunda, öğretmen kendiliğinden ve motive edici geri bildirimlerle doğru telaffuzu öğrenmelerine yardımcı olur.

## ÜNİTE 4

### TOOLKIT 2: ÇEVREM

#### İKİNCİ DERS

#### BÖLÜM-1

**Düzyey:** A1

**Beceri:** Yazma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yakın çevresiyle ilgili basit cümleleri yazabilir (Yaşadığı yerin iklimine ilişkin bilgi verebilir)</li></ul>
<b>Kazanım:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yaşadığı yerin hava koşulları ve mevsimlerle ilgili basit tanımlamalar yapabilir. (Etkinlik olarak istasyon tekniği kullanılabilir)</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İstasyon tekniği</li><li>• Boşluk doldurma</li><li>• Deyim ve kelimeleri eşleştirme</li></ul>
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mevsimlere ait resimler gösterme</li><li>• Farklı mevsimlerde giyilen kıyafetlere ilişkin görsellerin kullanılması (Ilık, sıcak ve soğuk hava koşulları)</li><li>• Boşluk doldurma etkinlikleri</li><li>• Kısa paragraflar yazılması için boş kağıtlar verilebilir.</li><li>• İstasyon çalışmasında öğretmen düdüğü çalarak farklı grupların aktif olmasını sağlar</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin kolay harekete edebilmesi için öğretmen dört durak belirler</li><li>• Boş kağıtlara öğrenciler her mevsim için ayrılmış yere, uygun olan ayların isimlerini yazar.</li><li>• Ses dosyaları kullanılarak (şarkılar) dersin anlaşılması kolaylaştırılabilir.</li></ul>

<b>Dikkati çekme:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen sınıfta dört farklı istasyon oluşturarak, etkinlik boyunca kullanılacak resimleri, boşluklara paragrafların yazılması gereken kağıtları ve boş kağıtları yerleştirir. (Resimlerde yer alacaklar şunlar olabilir; kar, yağmur, güneş, palto, mayo, yağmurluk vb.)</li> </ul>
<b>Güdüleme:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere mevsimler şarkısı dinletilir (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ELJ6rkANSfQ">https://www.youtube.com/watch?v=ELJ6rkANSfQ</a>). Bu sayede her mevsimde gerçekleşen hava olayları açıklanır ve buna ilişkin etkinlik yapılacağı anlatılır.</li> <li>• Öğrencilere düdük sesiyle birlikte harekete geçecekleri anlatılır ve etkinliklerin yarışma havasında geçeceği ve eğlenecekleri ifade edilir.</li> </ul>
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere mevsimler ile resimleri eşleştirmeleri söylenir. Öğretmen eline bir resim kartı alarak resmin hangi mevsimi ifade ettiğini ve resimde havanın nasıl olduğunu sorar.</li> </ul>
<b>Uygulama:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İstasyon etkinliğinin açıklamasıyla; öğretmen düdüğü çalar ve ilk grup mevsim adlarıyla resim eşleştirmeye başlarken ikinci grup giyim resimlerini doğru mevsim adıyla eşleştirir, üçüncü grup mevsimle eşleştirilecek aya ilişkin boşlukları doldurur ve dördüncü grup Türkiye'de yaşanan mevsim hakkında çok kısa bir paragraf yazar. (Öğretmen düdük çalarken tüm gruplar her etkinliği birer kez yapar)</li> </ul>

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Dersin değerlendirilmesi, öğrencilerin performansları izlenerek, tüm ders boyunca öğretmen tarafından yapılır; görevlerin doğru yapıp yapılmadığı incelenerek, isimleri ve cümleleri doğru yazdırabilir. Sözel olarak, yazılı ifadelerle, renkli kalemler veya gülen yüz ifadeli çıkartmalar kullanarak motive ederek geribildirim verilir.



## UNIT 4

### TOOLKIT 3: ÇEVREM

#### ÜÇÜNCÜ DERS

#### BÖLÜM-1

**Düzyey:** A1

**Beceri:** Dinleme

#### BÖLÜM-2

**Yeterlik:**

- Basit ve kısa yönlendirmeleri anlar.

**Kazanım:**

- Yer tarifi ile ilgili basit açıklamaları anlar.
- Basit tanımlamalarla kendi adresini tarif eder.
- Toplu taşıma araçlarında yapılan sesli anonsları anlar.
- Alışveriş yerlerinde fiyat ve kampanyalara ilişkin yapılan anonsları anlar.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

- Soru-cevap
- Boşluk doldurma

**Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:**

- CD, Mp3 ve diğer aygıtlar
- Toplu taşıma araçlarında yapılan anons örnekleri
- Alışveriş yerlerinde fiyat ve kampanyalara ilişkin yapılan anons örnekleri

**Ortam Düzenlemeleri:**

- Öğrencilerin birbirlerini ve öğretmenlerini rahat bir şekilde görebilecekleri şekilde oturmaları gerekir (Özellikle soru-cevap etkinliği sırasında)
- Öğrenciler dinledikleri kayıtlardan anladıklarını ellerindeki kağıtlara rahat bir şekilde yazabilecekleri şekilde otururlar.

**Dikkati çekme:**

- Öğretmen öğrencilerden birini sınıfın dışına çıkararak, diğer öğrencilerle birlikte sınıfta sakladıkları bir eşyayı bulmasını ister. Sınıftaki öğrenciler, gönüllü olarak seçilen bir öğrenciyi sınıfta sakladıkları eşyayı bulması için sözel olarak yönlendirir.

<p><b>Güdüleme:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğe başlamadan önce öğretmen dinleme çalışması yapılacağını açıklar. Öğretmen, öğrencilere metroda yapılan bir anonsu dinletir ve ellerindeki çalışma kağıdını kullanarak doğru cevabı bulmalarını ister (Metro hangi istikamete gidiyor? Dikimevi mi Aşti mi?). Öğrencilerin doğru cevabı bulmaları için dikkat, şimdi gibi ifadelerle öğrenciler uyarılır.</li> </ul>
<p><b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler markette elma fiyatına ilişkin yapılan bir anons dinletilir. Öğrencilere verilen bir çalışma kağıdında hangi meyvenin indirimine girdiği sorulur (Muz, elma, çilek, portakal vb.). Öğrencilerin doğru cevabı bulmaları için dikkat, şimdi gibi ifadelerle öğrenciler uyarılır.</li> </ul>
<p><b>Uygulama:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden biri gönüllü olarak seçilerek sınıfın dışına çıkarılır. Sınıfta birlikte karar verilerek bir eşya saklanır. Dışarıdaki öğrenci sınıfa girer ve sınıf basit yönlendirmelerle öğrenciyi yönlendirir (Sola git, şimdi sağında kaldı, düz ilerle vb.). Öğrenci çeşitli sorular sorarak eşyayı bulmaya çalışır ve bulduğunda bütün sınıf onu alkışlar. Diğer öğrencilerden gönüllü olanlar ile oyun tekrar edilir.</li> <li>• Oyunun sonunda bütün sınıftan ev adreslerini tarif eden kısa bir paragraf yazmaları istenir.</li> </ul>

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Öğretmenin değerlendirmede özellikle öğrencilerin telaffuzlarını gözlemlemesi önemlidir. Öğrencilerin kısa paragraflarını doğru yazıp yazmadıkları kontrol edilir.



## ÜNİTE 4

### TOOLKIT 4: ÇEVREM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Okuma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kısa ve basit talimatları anlayabilir</li></ul>
<b>Kazanım:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ulaşım araçları, otobüs durakları, bilet bilgileri ve benzeri konularda temel kavramları kavrar.</li><li>• Basit yönergeleri kavrar.</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rol oynar</li><li>• Resimlerle kelimeleri eşleştirir</li></ul>
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yön resimleri</li><li>• Ulaşım araçlarının resimleri</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler öğretmen ve birbirlerini rahatça görebilecekleri bir şekilde otururlar.</li><li>• Öğrencilerin dikkatini dağıtan uyaranlar çevreden kaldırılır</li></ul>

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkati çekme:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmenin öğrencilerin dikkatini çekmesi için hangi araçlarını seyahat için veya alışverişe gitmek için kullanılacağını sorar. Daha sonra birkaç ulaşım aracının resmini gösterir ve onları duvara veya tahtaya asar.</li></ul>
<b>Güdüleme:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, öğrencilere ulaşım araçlarının ve yönlerin resimlerini ve isimlerini verir. Daha sonra öğrencilerden resimlerle isimleri doğru bir şekilde eşleştirmelerini ister.</li></ul>

<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen şu anda, kendilerine verilen metinle yön soran iki kişinin doğaçlama rol yapacağını açıklar. Bu diyalogda, yönün verilmesi ve doğru aracın seçilmesi ve yönün seçilmesi konusunda çalışılır</li></ul>
<b>Uygulama:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bütün öğrenciler önce diyalogu sessizce okur ve bilmediği sözcükleri bulmak için sözlüğe bakar veya öğretmene sorar. Ardından öğretmen diyalogu yüksek sesle okur ve öğrenciler doğru telaffuz için tekrar eder. Öğretmen diyalogda tanımlanan şeyleri herkesin anlamış olduğundan emin olduktan sonra, ilk gönüllü çiftler seçilir ve sınıf önünde diyalogda rol oynarlar. Öğretmen, ulaşım aracı veya bilet fiyatlarını tarif ederken veya talep ederken "Özür dilerim, Teşekkür ederim" gibi cümleleri kullanmanın önemini vurgular. Rol oynama birkaç kez tekrarlanır.</li></ul>

#### **BÖLÜM-4**

##### **Ölçme ve Değerlendirme:**

Öğretmen, öğrencilerin telaffuzunu dikkatlice izler ve motive edici dönüt verir. Öğretmen ayrıca öğrencilerin doğru resimleri doğru araç ve yönlerle eşleştirip eşleştirmediklerini inceler.

## ÜNİTE 4

### TOOLKIT 5: ÇEVREM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Yazma

#### BÖLÜM-2

**Yeterlik:**

- Basit ifadeler kullanarak insanları ve günlük faaliyetlerini tarif edebilir.

**Kazanım:**

- Ailesi, okul (öğretmenler-arkadaşlar) ya da yerel halk (bakkal, süpermarket sahibi vb.) hakkında kısa bir paragraf yazar

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

- Görseldeki insanların ne yaptıklarını betimler.

**Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:**

- Farklı günlük aktiviteler yapan farklı kişilerin, sınıfta öğrencilerle ders işleyen öğretmenin, evlerinde günlük rutin işleri gerçekleştiren aile üyelerinin ve benzerlerinin görselleri

**Ortam Düzenlemeleri:**

- Öğrenciler öğretmen ve birbirlerini rahatça görebilecekleri bir şekilde otururlar.

#### BÖLÜM-3

**Dikkati çekme:**

- Öğretmen öğrencilere şunu sorar: "aile üyelerinin günlük yaşantılarında yaptıklarına dikkat ettiniz mi, esnafların mahallenizde ne yaptıklarını gözlemlediniz mi?" Ardından, görseller hakkında konuşmaya başlarlar.

**Güdüleme:**

- Öğretmen, öğrencilere rutin etkinlikler yapan çeşitli insanların resimlerini içeren bazı çalışma yaprakları verir ve doğru etkinliği bunu yapan doğru kişiyle eşleştirmesini ister. Öğretmen, öğrencilere "Bu kimdir?" "Ne yapıyor" "nerede yapıyor" gibi resimler hakkında sorular sorar.

<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Görsellerdekilerin yaptıklarını ve hangi etkinlikle eşleştirileceklerini inceledikten sonra, insanlardan ve resimlerde ne yaptıklarından bir kez daha bahsedilir.</li></ul>
<b>Uygulama:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher tells the students that they are going to write a short paragraph about the people in their environment. This could either be their family members, their teacher and friends in the classroom or the people in their neighborhood. After they all write their paragraphs, and the teacher has controlled them, they read it loud to their friends in the classroom.</li><li>• Öğretmen, öğrencilere çevrelerindeki insanlar hakkında kısa bir paragraf yazacaklarını söyler. Bu yazı, aile üyeleri, sınıftaki öğretmenleri ve arkadaşları veya çevrelerindeki insanlar hakkında olabilir. Her biri kendi paragraflarını yazdıktan ve öğretmen onları kontrol ettikten sonra, sınıfta arkadaşlarına yüksek sesle okurlar.</li></ul>

#### **BÖLÜM-4**

##### **Ölçme ve Değerlendirme:**

Öğretmenin her öğrencinin yazılarını dilbilgisi ve noktalama işaretleriyle sürekli izlemesi ve incelemesi önemlidir ve not defterleri üzerinde renkli kalemlerle eş zamanlı olarak geribildirim verir.

## ÜNİTE 5

### TOOLKIT 1: VATANIM

#### BİRİNCİ DERS

#### BÖLÜM-1

**Sevier:** A1

**Beceri:** Dinleme

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yavaşça, dikkatlice ve ara verilerek yapılan konuşmaları anlayabilir.</li></ul>
<b>Kazanım/lar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kısa ve basit cümlelerle aktarılan diğerlerinin duygu ve düşüncelerini anlayabilir.</li><li>• Metinden (hikayeden) yer, zaman, sayı vb. şeyleri anlayabilir.</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soru-cevap</li><li>• Boşluk doldurma</li></ul>
<b>Öğretim Teknoloji veya Materyalleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özellikle arkadaşlığı ve Türklerin yabancılara karşı misafirperverliğini vurgulayan kısa ve basit Türk masalları. (Öğretmen nasalı kendisi de okuyabilir ya da bilgisayar veya MP3 çalardan dinletebilir.)</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler masal veya hikayeyi dinlerken onların dikkatini başka şeye yöneltecek her şey ortamdaki çıkarılmalıdır.</li></ul>

#### BÖLÜM-3

<b>Dikkat Çekme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen her ülkede ve kültürde hikaye veya masalların önemi hakkında konuşur. Sonrasında iki farklı ülkeden gelen iki küçük çocuğun olduğu arkadaşlık konulu masala anlatmaya başlar. Ardından, öğretmen öğrencilere ülkelerinde çok anlatılan masallardan bilip bilmediklerini sorar.</li></ul>
---------------------	---



<b>Güdüleme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gönüllü öğrenciler bildikleri masalları anlattıktan sonra öğretmen onlara Türkiye'deki bilinen masalların daima arkadaşlığın, misafirperverliğin ve komşuluğun bu ülkede ne kadar önemli olduğunu anlattığını söyler. Öğretmen misafir olarak o öğrencilerin kültürümüzde ve ülkemizde ne kadar önemli ve değerli olduğunu anlatır.</li></ul>
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen öğrencilerden meşhur bir Türk masalını dinlemelerini ve sonrasında onlara verilen kağıtları doldurmalarını ister.</li></ul>
<b>Uygulama</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen öğrencilere doldurmaları gereken boşlukların olduğu çalışma kağıtlarını dağıtır ve içinde boşluklar bulunan metne bakmalarını ister ve metinde bilmedikleri kelime olup olmadığını sorar. Bilmedikleri kelimeleri netleştirdikten sonra, öğretmen öğrencilere arkadaşlık ve misafirperverlik konulu çok meşhur bir Türk masala dinleyeceklerini söyler. Öğrenciler masala bir kereden fazla dinlerler. Sonrasında boşlukları metinde geçen gerekli isim, yer, masalın kahramanlarının duyguları (mutlu, üzgün vb.) ve zaman kelimeleri ile doldururlar. Görev tamamlandıktan sonra ise boşlukları doğru doldurup doldurmadıklarını hep birlikte kontrol ederler ve çok kısaca masala özetlerler.</li></ul>

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Tüm ders boyunca, öğretmen tüm öğrencileri ve performanslarını gözlemler. Öğrenciler boşlukları doldurduktan sonra, öğretmen tüm öğrencilerin çalışma kağıtlarını kontrol eder, eğer gramer ve heceleme hatası var ise güdüleyici dönüt vererek hataları düzeltir.

## ÜNİTE 5

### TOOLKIT 2: VATANIM

#### İKİNCİ DERS

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Yazma

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sözlük, yeni teknolojiler, dijital kitaplar, akıllı telefonların vb. yardımı ile kısa ve basit mektupları yazabilir.</li></ul>
<b>Kazanım/lar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Duygularını, yaşadığı yer hakkındaki duygularını ifade eder.</li><li>• Uygun bitirme ifadelerini kullanır.</li><li>• Bir sözlük veya yeni teknolojileri nasıl kullanacağını bilir.</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soru - cevap</li><li>• Bir arkadaşına veya akrabasına mektubu yazma</li></ul>
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Boş kağıtlar öğretmen tarafından mektuplarını yazmaları için öğrencilere dağıtılır.</li><li>• Öğretmen, tahtaya bir mektupta kullanılan basit açılış ve bitirme ifadelerini yazar.</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyanlar kaldırılır.</li></ul>

#### BÖLÜM 3

<b>Dikkat çekme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen sınıfa, öğrencilik zamanlarından mektup arkadaşından aldığı bazı mektupları getirir. Öğrencilere, başka bir ülkedeki kalem arkadaşıyla hâlâ temas halinde olduğunu söyler. Artık kendileri Facebook ve e-posta yoluyla yazışıyorlar.</li></ul>
---------------------	---

<b>Güdüleme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, öğrencilere bir arkadaşınızın veya akrabanızın mektup yazmasının, duygularınız hakkında konuşmanın, okulda neler yaptığınızı anlatmanın, ülkenizdeki hava durumunun nasıl olduğunun gibi şeyler hakkında konuşacak bir kalem arkadaşı veya akrabanızın olmasının ne kadar güzel olduğunu ve bunun yanı sıra günümüzde insanların çoğunlukla iletişim kurmak için dijital ortamı tercih ettiklerini belirtir. Buna rağmen, kağıt mektuplar gönderip almanın hâlâ çok eğlenceli ve heyecan verici olduğunu söyler.</li></ul>
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen öğrencilere mektuplarını kime yazacaklarını sorar ve yeni ülkelerini, iklimini, yeni çevreyi ve günlük yaşamlarını tanımlarlarsa alıcı için çok ilginç olabileceğini söyler.</li></ul>
<b>Uygulama</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, bir mektuba basit ifadelerle nasıl başlayıp bitirileceğini yazar ve öğrencilere bunları mektuplarına eklemeleri gerektiğini hatırlatmıştır. Bütün öğrenciler göndermek istedikleri mektuplarını yazarlar. Sonra mektubu bütün sınıfa okurlar.</li></ul>

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Tüm ders boyunca, öğretmen tüm öğrencileri ve performanslarını gözlemler. Öğrenciler mektuplarını yazarken, öğretmen onları izler ve güdüleyici dönüt vererek dil bilgisi ve heceleme hatalarını kontrol eder.

## ÜNİTE 5

### TOOLKIT 3: VATANIM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Okuma

#### Bölüm-2

<b>Yeterlik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çok basit ve kısa metinleri anlayabilir.</li></ul>
<b>Kazanım/lar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çevreye ilişkin temel tanımlamalar yapar.</li><li>• Bir metindeki tanımlamadan yola çıkarak doğru görseli bulur.</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cümleleri / açıklamaları doğru resim ve fotoğraflarla eşleştirmek.</li></ul>
<b>Öğretim Teknoloji veya Materyalleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resimleri doğru ifadeler veya açıklamalarla eşleştiren çalışma yaprakları</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler, öğretmenlerini iyi görebilecekleri bir şekilde otururlar.</li><li>• Dikkat dağılmaya neden olan uyarılar ortamdaki çıkarılır.</li></ul>

#### Bölüm-3

<b>Dikkat Çekme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, öğrencilerden ülkelerindeki ünlü mekanları tanıtmalarını ister.</li><li>• Ardından, yaşadıkları ülkedeki ünlü yerleri bilip bilmediğini sorar.</li></ul>
<b>Güdüleme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, ülkesindeki ünlü bir yeri anlatarak başlangıç yapar.</li><li>• Öğretmen, anlatılan yerin fiziksel tanımlamalarını açıklarken "var / yok" yapısını vurgular.</li></ul>

<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen sıraları karışık olan bazı yerlerin resimli fotoğrafları ve bu yerlere ilişkin açıklamaların olduğu çalışma kağıtlarını öğrencilere dağıtır.</li></ul>
<b>Uygulama</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, öğrencilerden açıklamaları okumalarını ve açıklamaları doğru resimlerle eşleştirmelerini ister. Görevi hızlı ve doğru bir şekilde bitiren oyun kazanır.</li></ul>
<b>Bölüm-4</b>	
<b>Ölçme ve değerlendirme:</b> Ders süresince öğretmen öğrencilerin performanslarını izler ve etkinliği yaparken açıklamayı doğru resimle eşleştirip eşleştirmediklerini kontrol eder. .	

## ÜNİTE 5

### TOOLKIT 4: VATANIM

#### BÖLÜM -1

**Seviye:** A1

**Beceri:** Dinleme

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Basit ve kısa cümlelerle açık bir şekilde konuşan (ana dilde konuşan) bir kişiyi anlar.</li></ul>
<b>Kazanım/lar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Basit ve kısa cümlelerle açık bir şekilde konuşan (ana dilde konuşan) bir kişinin konuşmalarını not alır (yazar).</li></ul>
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Dikte Yöntemi</b></li></ul>
<b>Öğretim Teknoloji veya Materyalleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, basit ve kısa öykü / hikayeyi açıkça ve yavaş bir şekilde yüksek sesle okur (her cümleden sonra duraklar)</li><li>Öğrencilere duyduklarını yazmaları için boş kağıt verilir.</li></ul>
<b>Ortam Düzenlemeleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dikkat dağılmaya neden olan uyarılar ortamdaki çıkarılır.</li></ul>
<b>Dikkat Çekme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen öğrencilere öğretmeni ne kadar iyi duyumladıklarını gösterecek bir oyun oynayacaklarını söyler. Daha sonra öğrenciler öğretmenin söylediklerini yazarlar.</li></ul>
<b>Güdüleme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen basit bir etkinlikle işe başlar. Öğretmen öğrencilere bazı basit ifadeler söyler ve yavaş bir tonda konuşur. Daha sonra öğrenciler bire bir eşleştirilir ve bunlar birbirlerinden duyduklarını yazarlar.</li></ul>

<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen, farklı ülkelerden gelen ancak aynı mahallede yaşayan iki çocuğun arkadaşlığı hakkında bir hikaye anlatacağını söyler.</li></ul>
<b>Uygulama</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen hikayeyi çok yavaş ve net bir şekilde anlatmaya başlar. Her cümleden sonra durur ve öğrencilerin söylediklerini yazmasını bekler. Hikaye bittikten sonra, öğrencilere yazdıklarını kontrol etmeleri için hikayeyi bir kez daha okur. Daha sonra öğretmen öğrencilerin yazdıklarını toplar, öğrenci adlarını gizler ve her öğrencinin adları görmeden arkadaşlarının sayfalarını kontrol etmeleri için kağıtları sınıfa rasgele dağıtır. Daha sonra öğretmen bütün hikayeyi tahtaya yazar ve öğrencilerin hikayeyi doğru bir şekilde anlamış olup olmadığını kontrol etmelerini ve hataları farklı renkli kalemlerle işaretlemelerini ister. Herkes kontrollerini tamamladıktan sonra, hata yapmadan (veya en az hata ile) yazan öğrenci (ler) oyunu kazanır.</li></ul>

#### **BÖLÜM-4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Bu etkinlikte akran değerlendirmesi vurgulansa da, öğretmen dikkatli olmalı ve öğrencilerin bir şeyleri eksik anlamadığından emin olmalıdır. Öğretmenin gelecekteki hataları önlemek için öğrencilerin yaptıkları hatalar üzerine motive edici bir dil kullanması ve öğrencilere geri bildirim sağlaması önemlidir.

## ÜNİTE 5

### TOOLKIT 5: VATANIM

#### BÖLÜM-1

**Seviye:** A1

**Beceri:** KONUŞMA

#### BÖLÜM-2

<b>Yeterlik:</b>	Çok aşına olunan konularda basit ifadeleri başlatabilir ve cevaplayabilir.
<b>Kazanım:</b>	Günlük hayatıyla ilgili olay ve durumları basit cümlelerle ifade eder.
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b>	Görselden Hareketle Konuşma
<b>Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:</b>	Görseller (Sabahtan akşama kadar bir çocuğun neler yaptığını – yataktan kalkma-yüz yıkama-kahvaltı-giyinme-okula gitme-ödev yapma vb bir görsel olabileceği gibi bir tablo durağan bir manzara resmi de olabilir) tercihen hareketli, olayların anlatıldığı görseller hazırlanmalıdır.
<b>Ortam Düzenlemeleri:</b>	- Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller (resim/fotoğraf) hazır bulundurulur. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

#### BÖLÜM-3



<b>Dikkati çekme:</b>	Öğretmen öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için, görselleri duvara asar/yapıştırır. “Buradaki resimleri gördünüz mü, haydi gelin bir inceleyin.” der.
<b>Güdüleme:</b>	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Resimleri görmeyen bir arkadaşınıza bu resimleri anlatmak ister misiniz?” diye sorar.
<b>Gözden geçirme ve derse geçiş:</b>	Öğretmen öncelikle öğrencilerin görselleri incelemesi için birkaç dakika verir. Öğrenciler gelip görselleri inceler. Ardında öğretmen gönüllülük esasına öncelik vererek 1. görseli sınıftaki arkadaşlarına betimlemelerini ister.
<b>Uygulama:</b>	Öğrenci görseli inceledikten sonra onu anlatmaya başlar. Öğretmen “Burada ne görüyorsun? Peki sence burada ne oluyor? Neden böyle olmuş olabilir? (Çocuk neden mutlu görünüyor sence? Buradaki çimenler niye yemyeşil sence onları kim suluyor vb.. görselin içeriğine göre öğrenciyi konuşturacak, fikirlerini söyleyebilecek sorular sorar ve öğrenciyi yönlendirir) Öğretmen öğrencinin telaffuz hatalarını anında dönütle düzeltir. Doğrusunu öğrencinin telaffuz etmesine yardımcı olur. Ardından alkışlanan ve teşekkür edilen öğrenci oturtulur. Başka bir öğrenci başka bir görseli anlatmak için tahtaya gelir. Öğrencide konuşma tutukluğu varsa, cümle kurmakta zorlanıyorsa öğretmen farklı sorularla öğrenciyi konuşmaya teşvik eder.

#### **BÖLÜM- 4**

**Ölçme ve Değerlendirme:** Değerlendirme sürecinde öğretmen iyi bir dinleyici olmalıdır. Öğrencilerin yanlış cümle kurgularını, yapılarını not alması önem taşır. Böylece sınıfının hangi hataları daha çok yaptığını da görmüş olur. Değerlendirmede öğrencinin telaffuz hataları anında düzeltilir.